При поддержке Министерства культуры и ФГБУК «Росконцерт»:

VIII НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРНАЯ ПРЕМИЯ «ОНЕГИН»

Главную отечественную награду в области оперного искусства вручили 19 ноября в Петербурге

19 ноября в Санкт-Петербурге на исторической сцене Мариинского театра состоялась торжественная церемония вручения VIII Национальной оперной премии «Онегин». Уже в восьмой раз в Петербурге собрались артисты, режиссеры, дирижеры, директора оперных театров со всей России. Национальная оперная премия «Онегин» в 8 конкурсных номинациях вручается за лучшее исполнение и лучшие постановки последнего театрального сезона, а во внеконкурсных – за выдающиеся достижения в оперном искусстве и значимый вклад в его развитие и становление. Уже во второй раз торжественная церемония вручения Национальной оперной премии проходит на исторической сцене Мариинского театра. В 2023 году на соискание премии поступили 103 заявки из 16 регионов России. Петербург представили 3 номинанта-солиста и одна оперная постановка. В шорт-лист вошли 19 исполнителей и 5 постановок. Отдельный приз по итогам зрительского голосования вручили в номинации «Фаворит» - самому любимому исполнителю и за самую популярную постановку.

- Опера – один из самых красивых и эмоциональных музыкальных жанров. Союз музыки, театра, живописи, согретый теплом человеческого голоса, всегда трогает душу, и я рада приветствовать всех, кто любит и служит опере, - сказала президент Национальной оперной премии «Онегин» Хибла Герзмава, - Я выражаю искреннюю благодарность маэстро Валерию Абисаловичу Гергиеву за то, что мы вновь собрались на исторической сцене Мариинского театра. Возможность выйти на эту легендарную сцену станет еще одним призом для многих участников торжественной церемонии, которые приехали в Петербург из разных регионов России. Уже восемь лет премия «Онегин» объединяет российское оперное сообщество, откликаясь на самые яркие события оперной жизни нашей страны. И я приложу все свои силы, чтобы так было и дальше!

На торжественной церемонии вручения VIII Национальной оперной премии «Онегин» выступили Мария Баракова, Инара Козловская, Игорь Головатенко, Иван Гынгазов, и, конечно, сама Хибла Герзмава. Почетным гостем церемонии стал Ферруччо Фурланетто, солист Ла Скала, Метрополитен Оперы, Лондонской королевской оперы, каммерзенгер Венской государственной оперы. Ему вручили «Онегина» в специальной номинации «От России с любовью».

- Я всегда рад возвращаться в Санкт-Петербург - и летом, и зимой, - сказал Фурланетто, - Я рад вернуться сюда после долгой разлуки. Когда-то я вышел на эту сцену с партией Бориса в опере «Борис Годунов». С тех пор я много раз пел русского царя в разных театрах мира. Но для меня всегда огромная честь и радость стоять именно на этой сцене.

На исторической сцене Мариинского театра великий итальянский бас спел драматическую арию короля Филиппа из оперы «Дон Карлос» Джузеппе Верди. Выступление звезд мировой оперы сопровождал симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Ведущими вечера стали Сати Спивакова и Юлиан Макаров. Онлайн-трансляцию церемонии посмотрели 300 тысяч человек по всему миру.

Лауреатами премии «Онегин» в 2023 году стали:

- в номинации «Дебют. Женщины» - Полина Шароварова, солистка Московского академического музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко за исполнение партии Адальжизы из оперы «Норма» В. Беллини;

- **в номинации «Дебют. Мужчины» – Шота Чибиров,** Московский музыкальный театр «Геликон-опера», за партию Турриду в «Сельская честь» П. Масканьи;

- в номинации «Мастер сцены» - Алексей Зеленков, Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (НОВАТ), за исполнение партии Григория Грязного в опере «Царская невеста» (Н.А. Римский-Корсаков);

- **в номинации «Примадонна»** статуэтку вручили солистке Московского музыкального театры «Геликон-опера» Ларисе Костюк за партию партия Мадам Флоры («Медиум» Дж. Менотти);

- в номинации «Гость», присуждаемой за участие в спектакле другого театра - Игорь Морозов, исполнивший партию Садко в постановке одноименной оперы Н.А. Римского-Корсакова Башкирского государственного театры оперы и балета;

- в номинации «Роль второго плана» - Павел Межов, Урал Опера Балет, за партию Школьного Учителя в опере «Черевички» П. И. Чайковского;

- в номинации «Состав» (за выбор и взаимодействие исполнителей) лучшим спектаклем жюри признало оперу **«Кармен»** Ж. Бизе в постановке Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина (в составе Н. Ляскова, И. Гынгазов, В. Гимадиева, Г. Агаджанян и другие артисты);

- в номинации «Событие» - постановка **«Нормы»** В. Беллини Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Специальный приз «Фаворит», который вручается уже в третий раз по итогам онлайн-голосования зрителей на официальном сайте Национальной оперной премии «Онегин» (в этом году в нем участвовали более 15 тысяч человек), получили певица **Светлана Москаленко** (Михайловский театр, Санкт-Петербург, за партию Адели в оперетте «Летучая мышь» И. Штрауса) и постановка оперы «Князь Игорь» Бородина Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко (дирижер - Ю. Парамоненко, режиссер - Ю. Лаптев).

Во внеконкурсных номинациях бронзовых «Онегиных» вручали в знак признания и уважения от всего оперного сообщества России.

В номинации **«Концертмейстер/Коуч»** почтили сразу двух заслуженных концертмейстеров – **Наталью Дудик** (Михайловский театр) и **Татьяну Лобыреву** (МАМТ).
«Музыкальным руководителем» года был признан **Кристиан Кнапп**, дирижер Государственного академического Мариинского театра, приглашенный дирижер МАМТ имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.
В номинации **«Душа оперы»** премию присудили **Николаю Коппалину** - заслуженному работнику культуры Республики Карелия, художнику - бутафору Музыкального театра Республики Карелия, который работает в театре уже 50 лет.

Премию «Онегин» в номинации **«Наставник»** получила народная артистка России **Ольга Кондина** (Санкт-Петербург).
В номинации **«Театр»** в свой 25-й сезон был награжден **Ростовский государственный музыкальный театр.**
В номинации **«Меценат»** за поддержку оперного искусства статуэткой «Онегин» и дипломом отмечено Публичное акционерное общество «Промсвязьбанк».

Во внеконкурсной номинации **«Легенда»** лауреатом VIII Национальной оперной премии «Онегин» признан Сергей Лейферкус, один из создателей и первый президент премии, выдающийся российский баритон.

И, наконец, «Онегина» **за выдающийся вклад в развитие музыкального театра** президент премии Хибла Герзмава вручила самому маэстро Гергиеву.

- Любая торжественная церемония привлекает внимание, а такая – особенно, - отметил Валерий Гергиев, - Все, кто выходил сегодня на сцену, получили дополнительную дозу внимания. И это особенно значимо для региональных театров. Очень здорово, что сегодня здесь были представлены не один, не два и не три таких театра. Только что мы завершали Культурный форум и приняли на своей площадке пять спектаклей региональных театров. Привлечь к ним внимание особенно важно.

Генеральный спонсор

ПСБ